

**Załącznik nr 3 do Regulaminu Rozgrywek Piłkarskich  
o Mistrzostwo Ekstraklasy w sezonie 2020/21**

**Regulamin Medialny**

**Specjalne zasady regulujące pracę mediów na stadionach oraz warunki techniczno-  
produkcyjne niezbędne do przeprowadzenia transmisji z Rozgrywek o Mistrzostwo  
Ekstraklasy w sezonie 2020/2021 w związku z ograniczeniami w okresie stanu  
epidemii COVID-19**

Na podstawie art. 35.5 w związku z art. 35.3 Regulaminu Rozgrywek Piłkarskich o Mistrzostwo Ekstraklasy na sezon 2020/2021 zatwierdza się, co następuje:

## **I. DOKŁADNE OKREŚLENIE STREF NA STADIONIE**

1. Szczegółowe zasady dostępu do poszczególnych stref na stadionie w zakresie organizacji meczów w okresie stanu epidemii COVID-19 do zakończenia sezonu 2019/2020 określają odrębne Zasady organizacji meczów w okresie stanu epidemii.
2. O ile w odrębnych przepisach nie określono inaczej:

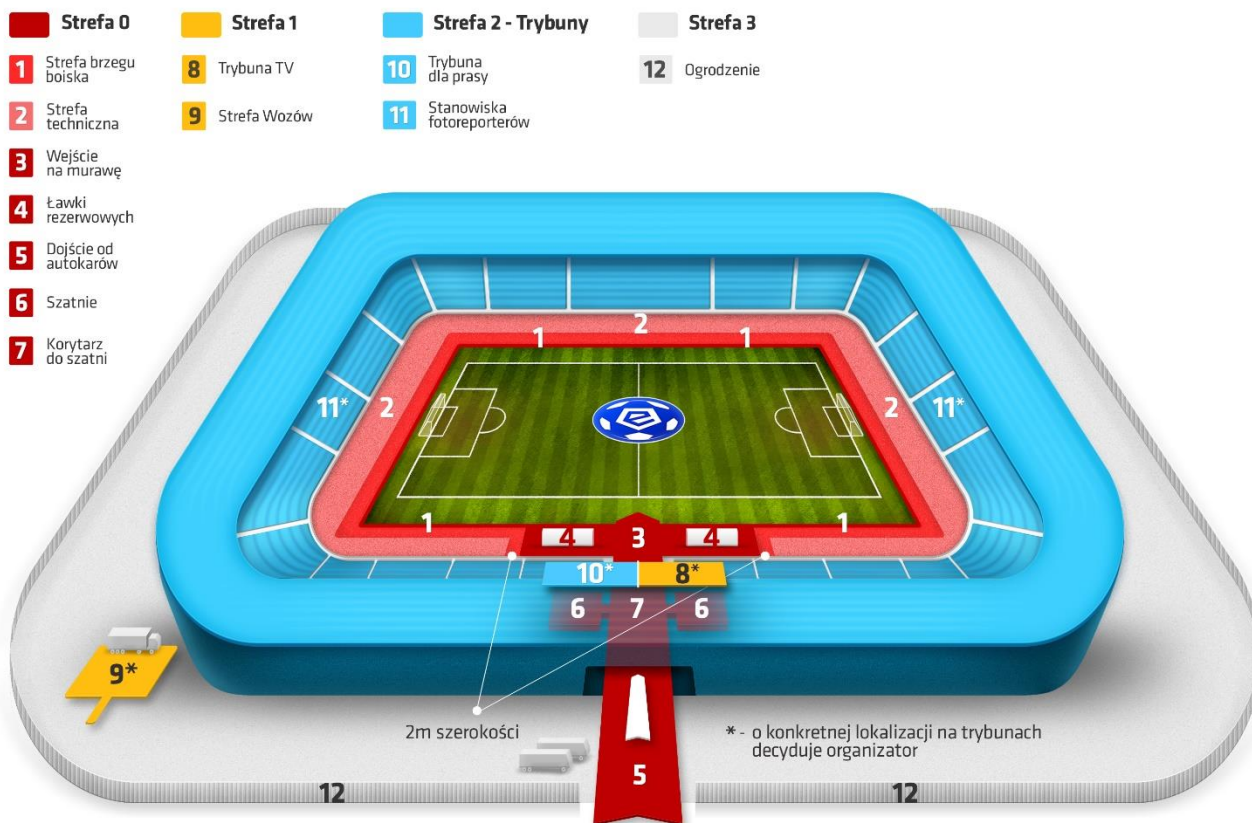
**Strefa zero (0)** - oznacza strefę boiska, strefę techniczną, strefę brzegu boiska, wyjście na murawę, szatnie, korytarz do szatni oraz wszelkie miejsca, w których mogą przebywać wyłącznie zawodnicy, sztaby trenerskie w trakcie zawodów, oraz członkowie ekipy ELP w celu przeprowadzenia wywiadów, w tym drogi dojścia od autokarów do szatni oraz droga powrotna. W Strefie brzegu boiska mogą przebywać także fotoreporterzy.

**Strefa jeden (1)** - oznacza Strefę Wozów oraz Trybunę TV (powinna być to dotychczasowa trybuna dla prasy, zlokalizowana w centralnym punkcie trybuny głównej, na wyższym poziomie oraz drogi dojścia i oddzielne wejście do strefy 1, na poziomie murawy, zlokalizowane co do zasady w dolnym rogu boiska.

**Strefa druga (2)** – obejmuje Trybunę dla Prasy oraz inne trybuny - miejsca dostępne dla osób obecnych na stadionie zgodnie z odrębnymi przepisami prawa powszechnego oraz control room. Do strefy 2 należą też stanowiska foto, które mogą znajdować się na trybunach za bramkami lub mogą być wyznaczone w innym miejscu w strefie 2, wskazanej przez klub, zaakceptowanej przez organizatora rozgrywek. W strefie 2 znajdują się również wszystkie trybuny, jakie zostały udostępnione publiczności oraz mediom innym niż Trybuna TV.

**Strefa trzecia (3)** – obejmuje wszystkie miejsca poza bryłą stadionu, do granicy terenu imprezy masowej (w standardowych warunkach organizacji zawodów), co do zasady do zewnętrznego ogrodzenia obiektu.

Opis: Grafika prezentująca standardowe strefy boiska, na których obowiązują stosowne ograniczenia uprawnień do przebywania i poruszania się, objętych niniejszym Regulaminem.



3. Ze strefy przeznaczonej dla mediów do odwołania wyłączona jest część strefy zero, a w szczególności i bezwarunkowo:
  1. strefa techniczna
  2. wyjście na murawę,
  3. szatnie,
  4. drogi wejścia/wyjścia od/do autokarów do/z szatni.
4. Wszystkie osoby uprawnione do przebywania w poszczególnych strefach zobowiązane są do noszenia w widocznym miejscu identyfikatorów.

## 0. Strefa zero

- 0.1 Strefa zero oznacza strefę boiska, strefę techniczną, strefę brzegu boiska, wyjście na murawę, szatnie, korytarz do szatni oraz wszelkie miejsca, w których mogą przebywać zawodnicy oraz sztaby trenerskie w trakcie zawodów, w tym drogi dojścia od autokarów do szatni.
- 0.2 W strefie zero w trakcie meczu oraz w czasie ograniczeń mogą przebywać wyłącznie: zawodnicy, sztaby trenerskie, sędziowie, członkowie ELP i przedstawiciele nadawców Meczu na żywo - w celu przeprowadzenia wywiadów oraz fotoreporterzy. Czas ograniczeń, obowiązujących w strefie zero mogą określać odrębne Zasady organizacji meczów w okresie stanu epidemii.

- 0.3 W strefie zero dodatkowo mogą przebywać maksymalnie po trzy osoby, reprezentujące media klubowe każdego z klubów, uczestniczących w meczu. Osobom tym nie wolno opuszczać strefy zero. Zasady pracy mediów klubowych reguluje oddzielny rozdział regulaminu.
- 0.4 W strefie zero mogą przebywać jedynie osoby, które zostały poddane odpowiednim procedurom zaakceptowanym przez Komisję Medyczną PZPN lub Konsultanta Medycznego ELP. Kontrola tych uprawnień będzie przydzielona komisarzowi sanitarnemu zawodów lub Producentowi/Floor Managerowi ELP.
- 0.5 Klub może powiększyć strefę zero dodatkowo bezpośrednio o miejsca na trybunie nad ławkami rezerwowych, pod warunkiem, iż dostęp do tych miejsc będzie oddzielony od innych stref, nie będzie dostępny dla innych osób, a wejście na te miejsca będzie odbywać się od Strefy Brzegu Boiska. W tych miejscach mogą przebywać jedynie zawodnicy i członkowie sztabów trenerskich, przedstawiciele klubów oraz operator kamery ELP + 1 technik ELP, którzy byli poddani odpowiednim procedurom zaakceptowanym przez Komisję Medyczną PZPN lub Konsultanta Medycznego ELP.
- 0.6 Strefa techniczna: oznacza strefę techniczną w rozumieniu Przepisów Gry w Piłkę Nożną

## **1. Strefa trybun**

- 1.1. Dostęp przedstawicieli EKSTRAKLASA LIVE PARK (dalej: ELP) do strefy trybun ogranicza się do stanowisk, przeznaczonych do prawidłowej produkcji sygnału. Pracownicy techniczni ELP nie są zobowiązani do opuszczania trybun podczas trwania nagrania na żywo i są zwolnieni z noszenia znaczników - kamizelek.
- 1.2. Jeśli będzie taka konieczność Klub zobowiązany jest zamontować podesty kamerowe na trybunach wg specyfikacji dostarczonej przez ELP. Podesty muszą pozostać na trybunach do momentu wydania odpowiedniej decyzji przez Ekstraklasę S.A.
- 1.3. Co do zasady nie zezwala się na filmowanie z trybun w innych miejscach niż przeznaczonych do produkcji sygnału.
- 1.4. Jakiegokolwiek odstępstwo od tej zasady wymaga pisemnej zgody Ekstraklasy S.A.

## **2. Strefa Brzegu Boiska**

- 2.1. Brzeg Boiska to strefa znajdująca się wokół boiska, pomijając: Wejście na Murawę, strefę techniczną i samo boisko (pole gry) do trybuny boiska.
- 2.2. Podczas meczu dostęp do Strefy Brzegu Boiska jest ograniczony wyłącznie do osób uprawnionych do przebywania w strefie zero.
- 2.3. W Strefie Brzegu Boiska mogą przebywać dodatkowo przedstawiciele ELP poddani odpowiednim procedurom zaakceptowanym przez Komisję Medyczną PZPN lub Konsultanta Medycznego ELP. Osoby te muszą mieć odpowiednie znaczniki – kamizelki identyfikacyjne lub kombinezony/fartuchy – jeśli będzie taka konieczność. Nie ma obowiązku nakładania kamizelki na kombinezon/fartuch. W Strefie Brzegu Boiska może przebywać także obsługa medyczna, na zasadach rekomendowanych przez Komisję Medyczną PZPN oraz po 3 przedstawicieli Media Klub każdego z klubów uczestników Mecz.
- 2.4. Członkowie sztabu oraz zawodnicy powinni mieć wyraźnie wyznaczone ciągi komunikacyjne prowadzące z korytarza na boisko oraz z/do szatni do/z ławek rezerwowych.



- d. Bez ceremonii otwarcia z udziałem jakichkolwiek dodatkowych osób
- e. Bez uścisku dłoni, bez przekazania proporców
- f. Bez wspólnego ustawiania zespołów

### **3.2. Szatnie**

3.2.1. W szatniach mogą przebywać tylko i wyłącznie członkowie zespołu i sztabu trenerskiego, a po meczu jeden przedstawiciel Mediów Klubowych, oraz w wyjątkowych sytuacjach ELP.

## **4. Strefa dla Prasy**

Do obowiązków Klubu należy oddanie do dyspozycji mediów przy okazji każdego meczu:

- a. Trybuny TV (4.1)
- b. Trybuna dla Prasy (4.2)

### **4.1. Trybuna TV**

4.1.1. Klub zobowiązany jest w Trybunie dla Prasy wydzielić Trybunę TV. Na okres ograniczeń związanych z organizacją meczów z powodu stanu epidemii COVID-19 jest ona przeznaczona dla ekip: ELP oraz Nadawców Meczów na Żywo. Dostęp do Trybuny TV mogą mieć wyłącznie osoby, które przeszły odpowiednie procedury zaakceptowane przez Komisję Medyczną PZPN lub Konsultanta Medycznego ELP. Miejsca zajmowane przez ekipy ELP muszą być wydzielone od pozostałych miejsc na Trybunie Mediów i muszą być zaakceptowane przez ELP.

### **4.2. Trybuna dla Prasy**

4.2.1. Klub zobowiązany jest posiadać Trybunę dla Prasy. Dostęp do Trybuny dla Prasy musi być odrębny niż do Trybuny TV, a drogi dojścia nie mogą się w żadnym momencie krzyżować ani przenikać.

4.2.2. Trybuna dla Prasy co do zasady powinna być wyposażona w co najmniej 25 miejsc siedzących. Miejsca muszą być wyposażone w wystarczająco duże blaty, na których można pomieścić komputer typu laptop, notatnik; zasilanie elektryczne i podłączenia z dostępem do Internetu (modem lub Wi-Fi) przy każdym ze stanowisk. W czasie stanu epidemii COVID-19 Klub – gospodarz może przyjąć inne rozwiązania w sytuacji, gdy ze względów logistycznych lub epidemicznych zapewnienie wszystkich wymogów infrastrukturalnych na Trybunie dla Prasy nie będzie możliwe.

4.2.3. Trybuna dla Prasy powinna znajdować się co do zasady na wysokości środka boiska lub ewentualnie w miejscu jak najbliższym środka boiska, wskazanym przez Klub, spełniającym wymogi odizolowania od strefy zero i Trybuny TV. Ciągi komunikacyjne do Trybuny dla prasy nie mogą krzyżować się z ciągami komunikacyjnymi do/z strefy zero, strefy wozów oraz trybuny TV.

4.2.4. Dostęp do Trybuny dla Prasy znajduje się pod nadzorem Klubu - gospodarza, który może wydać zezwolenie na wstęp do tej strefy na podstawie właściwego wniosku akredytacyjnego. Ekstraklasa S.A. może wprowadzić odrębne regulacje w tym zakresie.

4.2.5. Na Trybunie dla Prasy mogą przebywać jedynie akredytowani dziennikarze, przedstawiciele oficjalnych Mediów Klubowych i Ekstraklasy S.A oraz analitycy, wskazani przez Ekstraklasę S.A. oraz ELP.

4.2.6. Wszystkie osoby są zobowiązane do zachowania co najmniej 1,5 metrowego dystansu społecznego zgodnie z właściwymi przepisami prawa powszechnego oraz zakrywania ust i nosa podczas przebywania na obiekcie.

### **4.3. Sala do Konferencji Prasowych**

4.3.1. Sala do Konferencji Prasowych musi znajdować się jak najbliżej Strefy Szatni i powinna być dostępna celem przeprowadzenia wirtualnej konferencji prasowej dla mediów.

4.3.2. W dniu meczu, wstęp do Sali dla Konferencji Prasowych jest zarezerwowany wyłącznie dla osób upoważnionych na podstawie stosownych akredytacji oraz dla przedstawicieli Ekstraklasy S.A. i ELP.

4.3.3. Konferencje prasowe w trakcie Rozgrywek Ekstraklasy odbywają się wyłącznie na tle ścianek sponsorskich, których wzór określa Regulamin Marketingowy.

### **4.4. Pomieszczenie robocze dla Dziennikarzy i Strefa Mieszana**

Pomieszczenia te są **wyłączone** z użytkowania na okres ograniczeń związanych z organizacją meczów z powodu stanu epidemii COVID-19.

## **5. Strefy Produkcji Audiowizualnej**

### **5.1. Miejsce dla wozów transmisyjnych – Strefa Wozów**

5.1.1. Miejsce dla wozów transmisyjnych jest wyznaczane na początku sezonu dla każdego stadionu odrębnie, po dokumentacji technicznej przeprowadzonej przez odpowiednio wykwalifikowanych pracowników ELP z każdym Klubem i zatwierdzone przez obydwie strony. Każda zmiana lokalizacji tego miejsca wymaga odrębnego porozumienia ELP i Klubu oraz powiadomienia Ekstraklasy S.A. Klub jest odpowiedzialny za prawidłowe zabezpieczenie Miejsca dla wozów transmisyjnych i jest odpowiedzialny za wyrządzone szkody, poczynione na skutek zachowania wszelkich osób i personelu, znajdującego się na terenie obiektu lub innych uczestników imprezy.

5.1.2. Klub musi zapewnić ochronę Strefy Wozów (monitoring + minimum 2 osoby) od momentu przyjazdu do momentu wyjazdu wozów ELP, nie wcześniej jednak niż 24h przed meczem i nie później niż 24h po meczu.

5.1.3. W Strefie Wozów mogą parkować jedynie wozy biorące udział w produkcji sygnału telewizyjnego. Wszystkie auta prywatne itp. osób nie uczestniczących w produkcji TV muszą parkować w innym miejscu na stadionie. Autokary klubowe nie mogą parkować oraz zatrzymywać się w Strefie Wozów. Przyjazdy drużyn muszą mieć miejsce w innej strefie stadionu. Auta sędziów VAR mogą parkować w Strefie Wozów.

5.1.4. Dostęp do Strefy Wozów co do zasady mają **tylko i wyłącznie** osoby będące w izolacji sportowej, posiadające odpowiedni identyfikator uprawniający do przebywania w Strefie Wozów. Co do zasady identyfikator ELP/C+/Multiproduction/TVP oraz nazwisko na liście w Księżce Produkcyjnej zezwala na wejście do Strefy Wozów.

5.1.5. Miejsce to musi spełniać następujące kryteria:

- 5.1.6. Miejsce dla wozów transmisyjnych (OB VAN) musi spełniać następujące kryteria:
- a. Rozmiary: co najmniej 30 x 20 m o powierzchni utwardzonej (w szczególności wylanej betonem, asfaltem, ewentualnie wyłożonej kostką brukową), z systemem odprowadzania wody, płaskim i stabilnym (mogącym wytrzymać ponad 40 ton). Dojazd od bramy wjazdowej do strefy wozów transmisyjnych również musi być po powierzchni utwardzonej (w szczególności wylanej betonem, asfaltem, ewentualnie wyłożonej kostką brukową). Dojazd musi zapewniać możliwość swobodnego skręcania zespołu pojazdów ciągnik naczepa bez konieczności angażowania innych osób do pomocy podczas manewrowania, nie powinien po-siadać ostrych podjazdów/przełamań na swej długości oraz musi być wolny od wszelkich elementów ograniczających prześwit poniżej 4,2 m. Jeśli droga dojazdowa i strefa wozów transmisyjnych nie umożliwiają swobodnego manewrowania zestawu pojazdów typu ciągnik-naczepa, miejsce takie musi znaleźć się w bezpośrednim sąsiedztwie wjazdu na stadion. Spadek powierzchni, na której parkują wozy transmisyjne, nie powinien przekroczyć 2 stopni;
  - b. Nadawanie: w bezpośrednim sąsiedztwie miejsca dla wozów transmisyjnych, jednak nie dalszym niż 50 m, należy zarezerwować miejsce dla co najmniej 2 pojazdów łączności satelitarnej (DSNG); obszar ten po-winien posiadać zasilanie elektryczne z tego same-go źródła co stanowisko wozów transmisyjnych; taka strefa musi być odsłonięta i umieszczona, tak by nic nie zasłaniało jej południowego, południowo-zachodniego horyzontu (ze względu na jakość transmisji);
  - c. Oświetlenie: należy przewidzieć dobre oświetlenie elektryczne strefy operacyjnej, tj. min 100 Ev (lx); zaleca się, aby także w strefie przyjazdów autokarów drużyn na potrzeby producenta sygnału telewizyjnego zapewnić oświetlenie minimum 800 Ev(lx) o temperaturze barwowej 4200K;
  - d. Dostęp: dojazd do miejsca dla wozów transmisyjnych od drogi musi pozwolić na manewry pojazdom o dużej kubaturze (tzw. TIR-y);
  - e. Położenie: powinno znajdować się nie dalej niż 100 m od trybuny, licząc drogę kablową (nie w linii prostej), z której kręczone są podstawowe zdjęcia, i być dostępne co najmniej 24 godzin przed każdym meczem; Jeśli miejsce to znajduje się pod zadaszeniem, gdzie utrudniona jest swobodna wymiana powietrza, należy wziąć pod uwagę konieczność zapewnienia stosownego wietrzenia umożliwiającego odprowadzenie gorącego powietrza generowanego przez klimatyzatory pracujące na wozie transmisyjnym oraz wozie pomocniczym;
  - f. Położenie: powinno znajdować się nie dalej niż 100m od trybuny licząc drogę kablową (nie w linii prostej), z której kręczone są podstawowe zdjęcia i być dostępne co najmniej 24 godzin przed każdym meczem;
  - g. Bezpieczeństwo: musi być strzeżone przez pracowników służb porządkowych wyznaczonych przez klub od momentu przyjazdu pierwszego samochodu (nie wcześniej niż 24 h przed meczem) do odjazdu ostatniego (nie później niż 24 h po meczu); w przypadku lokalizacji w bezpośrednim sąsiedztwie ciągów komunikacyjnych dla kibiców powinno być ono odpowiednio wygrozdzone barierkami o wysokości minimum 1,5 m zespolony-mi w sposób uniemożliwiający ich łatwe rozłączenie;
  - h. Inne pojazdy: klub zobowiązany jest do zapewnienia miejsca dla czterech samochodów technicznych oraz 2 busów – w miarę możliwości w pobliżu wozu transmisyjnego (łącznie miejsca dla co najmniej 4 samochodów). Biorąc pod uwagę wartość oraz potencjalne ryzyko uszkodzenia sprzętu telewizyjnego, a także fakt, że jego instalacja jest czynnością czasową, miejsce wozów transmisyjnych nie powinno być „dzielone” z innymi użytkownikami/firmami

świadczącymi usługi na obiekcie (np. dostawcy, parking zawodników itp.). W strefie wozów transmisyjnych nie powinny parkować autobusy zawodników, a jeśli jest to niemożliwe do zrealizowania, autokary mogą parkować w bezpośrednim sąsiedztwie wozów tylko z wyłączonymi silnikami, aby uniknąć zatrucia obsługi technicznej wozów transmisyjnych szkodliwymi gazami wydobywającymi się z rur wydechowych. Praca silnika dopuszczalna jest jedynie pod-czas podjazdu pojazdu na miejsce i bezpośrednio przed jego wyjazdem ze strefy wozów transmisyjnych;

- i. Okablowanie: przeprowadzone pomiędzy miejscem dla wozów transmisyjnych a boiskiem i trybunami kable muszą być optymalnie zabezpieczone przez Klub w sposób wskazany przez ELP;
- j. Wszystkie trasy (korytarze, schody, windy, pochylnie, dukty na dachach i inne) prowadzące od strefy wozów transmisyjnych do pozycji strefy pracy producenta sygnału telewizyjnego (pozycje kamerowe, pozycje komentatorskie, strefa płyty boiska, szatnie i strefa mieszana) muszą umożliwić bezpieczny transport wózkami skrzyń ze sprzętem o wymiarach 1,5 m szerokości x 1 m wysokości x 1 m głębokości; w przypadku braku możliwości przetransportowania sprzętu konwencjonalnymi metodami sprzęt typu podnośnik koszowy wraz z obsługą musi być zapewniony przez klub i na jego koszt przez cały czas obecności ekipy instalacyjnej producenta sygnału telewizyjnego od rozpoczęcia instalacji sprzętu do zakończenia deinstalacji;
- k. Dotarcie (oraz drogi kablowe) do wszystkich stref pracy ELP nie może przebiegać przez sektor gości oraz strefę ich wprowadzania na obiekt;
- l. Zasilanie: W odległości nie większej niż 40m od wozu transmisyjnego powinny zostać zapewnione dwa przyłącza elektryczne, bez zabezpieczeń różnicowo-prądowych:
  - i. przyłączy prądu trójfazowego 125 A z zabezpieczeniem zespolonym 3x125 A klasy C, zaopatrzone w gniazda 1 szt. 125 A 3p+N+Z, 400V lub 2 szt. 63 A 3p+N+Z, 400V;
  - ii. przyłączy prądu trójfazowego 63 A z zabezpieczeniem zespolonym 3 x 63 A klasy C, zaopatrzone w gniazdo: 1 szt. 63 A 3p+N+Z, 400V;
  - iii. przyłączy prądu trójfazowego 32 A z zabezpieczeniem zespolonym 3x32A klasy C, zaopatrzone w gniazdo 1 szt. 32A 3p+N+Z, 400V;
  - iv. przyłączy prądu trójfazowego 16A z zabezpieczeniem zespolonym 3x16A klasy C dla każdego gniazda, zaopatrzone w gniazdo 2 szt. 16A 3p+N+Z, 400V;
  - v. przyłączy prądu jednofazowego 16A z zabezpieczeniami 16A klasy C oraz wyłącznikiem różnicowo-prądowym dla każdego gniazda, zaopatrzone w gniazda 3 szt. 16A 1p+N+Z, 230V.

UWAGA: Przyłącza powinny zostać doprowadzone z tego samego odczepu transformatora (wspólny przewód neutralny, zgodność faz, dodatni kierunek wirowania faz), zapewnić bezprzerwową dostawę prądu do wozów transmisyjnych oraz być odseparowane, aby uniemożliwić podłączenie odbiorców spoza infrastruktury telewizyjnej. W poszczególnych przypadkach dopuszczalna jest maksymalnie 30" (trzydziestosekundowa) przerwa w dostawie prądu, podczas której następuje przepięcie na zasilanie awaryjne Stadionu.

W przypadku gdy Klub nie posiada regulaminowego zasilania Strefy wozów, określonego w punkcie k, zobowiązany jest do wynajęcia na swój koszt agregatu prądotwórczego zatwierdzonego przez ELP.



Instalacja i deinstalacja sprzętu: Klub podczas instalacji i deinstalacji musi zapewnić odpowiednie oświetlenie stref pracy ekipy technicznej producenta sygnału TV oraz możliwość niezakłóconej pracy podczas instalacji i deinstalacji sprzętu telewizyjnego, wstrzymując, do jej zakończenia, wszelkie czynności mogące stanowić zagrożenie dla rozciągniętych kabli, rozstawionych kamer i innego sprzętu znajdującego się na terenie stadionu.

- m. Oba przyłącza powinny być odseparowane od innych odbiorców, aby uniemożliwić podłączenie odbiorców spoza infrastruktury telewizyjnej oraz powinny zostać doprowadzone z tego samego odczepu transformatora (wspólna masa, zgodność faz) oraz zapewnić bezprzerwową dostawę prądu do wozów transmisyjnych. W poszczególnych przypadkach dopuszczalna jest maksymalnie 30" (trzydziestosekundowa) przerwa w dostawie prądu, podczas której następuje przepięcie na zasilanie awaryjne Stadionu.
- n. W przypadku gdy Klub nie posiada regulaminowego zasilania Strefy Wozów, zobowiązany jest do wynajęcia na swój koszt agregatu prądotwórczego zatwierdzonego przez ELP Agregat musi zostać pozostawiony poza Strefą Wozów by uniknąć bezpośredniego kontaktu obsługi agregatu z ekipą techniczną ELP, ale nie dalej niż 50m od wozu transmisyjnego.
- o. Instalacja i deinstalacja sprzętu: Klub podczas instalacji i deinstalacji musi zapewnić odpowiednie oświetlenie stref pracy ekipy technicznej ELP oraz możliwość niezakłóconej pracy podczas instalacji i deinstalacji sprzętu telewizyjnego wstrzymując, do jej zakończenia, wszelkie czynności mogące stanowić zagrożenie dla rozciągniętych kabli, rozstawionych kamer i innego sprzętu, znajdującego się na terenie stadionu
- p. Internet: W odległości nie większej niż 40m od strefy wozów transmisyjnych musi być zapewnione gniazdo z dedykowanym tylko i wyłącznie dla ELP światłowodowym, symetrycznym łączem internetowym o gwarantowanej prędkości wysyłania i odbierania danych minimum 50Mb/s. Na czas trwania transmisji RM – 4h do KM + 3h w strefie wozów transmisyjnych musi być zapewniony serwis techniczny łącza internetowego.

5.1.7. Przedstawiciel ELP każdorazowo nie później niż na 24 godziny przed zawodami poinformuje Klub o szacunkowym terminie przyjazdu wozów transmisyjnych na stadion oraz o szacunkowym czasie wyjazdu tych wozów ze stadionu. Wszystkie informacje zapisane będą w Książce Produkcyjnej wysyłanej do Klubów przed każdym meczem.

5.1.8. Przedstawiciel Klubu – gospodarza musi znajdować się na miejscu w momencie przybycia pojazdów Produkcji i wraz z wyznaczonym przedstawicielem ELP muszą sprawdzić, czy zagospodarowanie miejsca dla wozów transmisyjnych jest zgodne z przepisami i czy wszystkie upoważnione pojazdy dysponują wystarczającą przestrzenią, by móc pracować w optymalnych warunkach.

5.1.9. Oświetlenie

- a. Stadion musi być wyposażony w system sztucznego oświetlenia, utrzymujący minimalne średnie natężenie oświetlenia pionowego o wartości  $1400\text{Ev}(\text{lx})$ , przy równomiernościach  $E_{\text{min.}}/E_{\text{max.}} \geq 0,4$ ;  $E_{\text{min.}}/E_{\text{śr}} \geq 0,6$  w kierunku zainstalowanych kamer. Oświetlenie musi pokrywać równomiernie każdy obszar pola gry, w tym narożniki.
- b. W celu zapewnienia możliwości kontynuacji meczu w przypadku awarii zasilania, Stadion musi być wyposażony w niezależny system zasilania awaryjnego, zdolny do zapewnienia natężenia światła  $800\text{Ev}(\text{lx})$ . Zaleca się, aby niezależny system zasilania awaryjnego był zdolny do zapewnienia natężenia światła  $1400\text{Ev}(\text{lx})$ .

- c. W przypadku całkowitej modernizacji oświetlenia dopuszczonego do użytku po dniu 1 lipca 2012 roku Stadion musi być wyposażony w system sztucznego oświetlenia, utrzymujący minimalne średnie natężenie oświetlenia pionowego o wartości 1600Ev(lx), przy równomiernościach  $E_{min.}/E_{max.} \geq 0,4$ ;  $E_{min.}/E_{\text{średnie}} \geq 0,6$  w kierunku zainstalowanych kamer.

5.1.10. Toaleta: w miejscu dla wozów transmisyjnych muszą znajdować się sterylizowane przed każdym meczem co najmniej dwie przenośne toalety z możliwością mycia rąk do wyłącznej dyspozycji dla ELP i nadawców meczu na żywo.

5.1.11. W Strefie Wozów musi być ustawiony zamykany kontener na odpady higieniczne przeznaczone do utylizacji – maski, rękawice i kombinezony.

5.1.12. W Strefie Wozów obowiązuje bezwzględny zakaz palenia wyrobów tytoniowych oraz e-papierosów.

## **5.2. Pomieszczenie dla obsługi technicznej**

5.2.1. Klub zobowiązany jest przeznaczyć dla obsługi technicznej ELP zdezynfekowane przed każdym meczem, miejsce do odpoczynku i przygotowania do meczu wraz z dostępem do toalet oraz ciepłej i zimnej wody bieżącej.

5.2.2. Podczas trwania zawodów, pomieszczenie to musi być dostępne tylko i wyłącznie dla ekipy ELP.

5.2.3. Ktokolwiek zostawia sprzęt w pomieszczeniu obsługi technicznej, ponosi za pozostawione mienie tylko i wyłącznie odpowiedzialność własną.

5.2.4. Pomieszczenie musi znajdować się jak najbliżej Strefy Wozów Transmisyjnych i być oddalone najwyżej 100m od stadionu. Pomieszczenie to ma być do dyspozycji ELP od momentu jego przyjazdu na stadion i przekazane Klubowi po demontażu sprzętu, służącego do transmisji.

5.2.5. Pomieszczenie dla obsługi technicznej jest czasowo wyłączone z użytkowania dla osób spoza ekip ELP. Zgoda na dostęp może być udzielona tylko i wyłącznie na podstawie pisemnej prośby Ekstraklasy lub Dyrektora Operacyjnego ELP.

## **5.3. Rozmieszczenie kamer**

5.3.1. Miejsca wszystkich kamer, w zależności od usytuowania są strefą zero lub strefą 1, a co za tym idzie muszą zostać dochowane wszystkie zasady związane z tymi strefami. Schemat standardowego rozmieszczenia kamer ELP:



- a. W okresie obowiązywania niniejszego regulaminu, ostateczne ustalenia odnoszące się do rozmieszczenia kamer ELP będą przedmiotem uzgodnień Producenta TV ELP lub Dyrektora Operacyjnego ELP z przedstawicielami Klubu.
- b. miejsca na kamery górne (główne) powinny znajdować się co do zasady nie niżej niż 20m nad polem gry oraz nie bliżej niż 20m do linii bocznej boiska; wszystkie kamery główne muszą mieć niezakłóconą widoczność na całą strefę boiska (zwłaszcza ławki rezerwowych, kamery do monitoringu oraz wszelkie inne przedmioty),
- c. wszystkie kamery górne (KAM 1, 2, 3, 4) powinny być umieszczone na trybunach Stadionu, na tej samej wysokości, wygradzone i odseparowane od widzów; jeżeli nie znajdują się pod dachem powinny być dodatkowo zadaszone oraz zabudowane z tyłu,
- d. miejsce na kamery górne (główne) (KAM 1 i KAM 2) o wymiarach 4x2m musi być na wysokości linii środkowej boiska,
- e. miejsca na kamery górne-spalone (KAM3 i KAM 4) o wymiarach 2x2m powinny być umieszczone na tej samej wysokości co kamery górne, dokładnie na linii pół karnych; w uzasadnionych przypadkach, po uprzednich konsultacjach z producenta sygnału telewizyjnego, dopuszcza się umiejscowienie kamer górnych-spalonych wyżej niż kamery górne-główne,
- f. miejsca na platformy dolne na murawie boiska powinny być umieszczone w przepisowej odległości od linii boiska; platforma centralna (KAM 8) powinna znajdować się pomiędzy ławkami na wysokości linii środkowej boiska, a platformy lewa (KAM 7) i prawa (KAM 9) – w okolicy linii pół karnych; W przypadku, gdy po stronie kamer ustawione są bandy reklamowe, muszą być one rozdzielone na odległość około 3m; w przypadku użycia statywów bandy pozostaną nienaruszone. W poszczególnych przypadkach platforma centralna może zostać przeniesiona w miejsce bezpośrednie nad tunelem. Wówczas Klub musi wybudować podest o wielkości 2x2 m. Szczegóły zostaną ustalone bezpośrednio pomiędzy Klubem, a ELP,

- g. platformy za bramkowe (KAM 13 i KAM 14) muszą znajdować się na wysokości około 5m od bramki w kierunku kamer głównych; w przypadku użycia platform, bandy reklamowe muszą być rozdzielone na odległość około 3m; w przypadku użycia statywów bandy pozostaną nienaruszone; kamery dolne za bramkowe powinny być umieszczone w odległości zgodnej z przepisami, na wysokości linii bramkowych od strony kamer głównych,
- h. kamery górne za bramkowe (KAM 17 lub KAM 18) powinny być umieszczone w osi wzdłużnej boiska, jeśli możliwe nie bliżej niż 20m od linii końcowej i nie niżej niż 20m od powierzchni boiska,
- i. kamera „reverse angle” (KAM 19) powinna być umieszczona na środku boiska naprzeciw kamer głównych,
- j. kamery „reverse angle” (KAM 22 i KAM 23) powinny być umieszczone na wysokości 5m, naprzeciw kamer głównych,
- k. kamery „reverse angle” (KAM 20 i KAM 21) powinny być umieszczone za linią końcową w odległości około 10m od narożnika boiska, naprzeciw kamer głównych,
- l. mini kamera (KAM 15 i KAM 16) może być umieszczona za bramką, nie może jednak być przyczepiona do siatki, słupka lub poprzeczki. Może być przyczepiona do słupka podtrzymującego siatkę lub kabla łączącego tylną część siatki z poziomymi ze słupkami bezpośrednio za bramką. Mini kamera w górnym lub dolnym rogu bramki może być umiejscowiona w takiej odległości, aby mieć niezakłócony obraz przez siatkę. Może być przyczepiona do kabla wspierającego siatkę i może jej dotykać - nie może jednak być do niej przyczepiona. Jedynie obiektyw kamery może znajdować się wewnątrz bramki. Pozostała część kamery musi pozostawać poza siatką. Kamera nie może wpływać na sposób zamontowania siatki. W trakcie meczu niedopuszczalne jest przestawianie lub poprawianie urządzeń – może to nastąpić jedynie przed meczem, w przerwie lub po meczu,
- m. bezprzewodowe kamery „steadicam” (KAM 10 i KAM 11) filmujące przed meczem wejście na boisko oraz prezentacje drużyn, w trakcie meczu poruszają się wzdłuż linii bocznej boiska, po stronie kamer głównych, a po meczu w polu gry filmują reakcje zawodników,
- n. kamera „beauty-shot” (KAM 26), powinna być umiejscowiona w narożniku boiska w najwyższym możliwe punkcie ze statycznym, panoramicznym widokiem całego Stadionu,
- o. kamera ręczna (KAM 12) – kamera ręczna lub na statywie pomiędzy ławkami rezerwowych,
- p. o ile infrastruktura Stadionu na to pozwala, zaleca się miejsce na kamery 5m (KAM 5 i KAM 6) o wymiarach 2x2m po stronie kamer głównych, nie niżej niż 2m i nie wyżej niż 5m nad polem gry,
- q. kamera „kran” lub „polecam” (KAM 24, 25) umieszczona za bramką na specjalnym wysięgniku (typu ramię lub wędka) pracującym w 3 osiach. Dopuszcza się by obiektyw kamery umieszczony był w oku siatki bramki.
- r. Kamera Goal Line (KAM 27 i 28) Bezobsługowe kamery Goal Line umieszczone na trybunie dokładnie na wysokości linii końcowych boiska. Pozycje tych kamer mogą znajdować się na miejscach przeznaczonych dla widzów. Na żądanie ELP klub powinien zapewnić ochroniarza dla każdej z tych kamer.
- s. Kamera Tunel (KAM 29 i 30). Bezobsługowe kamery w tunelu.
- t. Kamera „reverse angle wysoko” (KAM 31) Kamera na podejście na trybunach naprzeciw kamer głównych.

- 5.3.2. W przypadku braku odpowiedniej infrastruktury Klub musi zbudować odpowiednie miejsca na kamery. W przypadku braku możliwości przebudowy Stadionu Klub zapewni na swój koszt odpowiednie podnośniki koszowe lub nożycowe. Wszystkie zmiany mające wpływ na układ kamerowy muszą być z odpowiednim wyprzedzeniem konsultowane z producentem sygnału. Należy bezwzględnie przestrzegać zasad dystansu społecznego – obsługa ELP nie może mieć bezpośredniego kontaktu z obsługą podnośników, a te każdorazowo powinny być zdezynfekowane przed instalacją na nich sprzętu przez obsługę techniczną ELP.
- 5.3.3. Wszystkie kamery powinny być zabezpieczone przed swobodnym dostępem dla publiczności. W przeciwnym wypadku Klub zobowiązany jest do zapewnienia odpowiedniej ochrony (ochrona fizyczna i jeśli to konieczne barierki) od momentu otwarcia bram wejściowych na Stadion dla publiczności do deinstalacji kamer.
- 5.3.4. Dodatkowy szczegółowy układ miejsc kamer dla Rozgrywek Ekstraklasy może być ustalany odrębnie na podstawie dokumentacji technicznej o treści uzgodnionej przez ELP z każdym klubem, a zmiana lokalizacji kamer wymaga odrębnego porozumienia. W przypadku utrudnionego dostępu do miejsc dla kamer, klub zapewni i udostępni ekipie technicznej producenta sygnału, na swój koszt, odpowiedni sprzęt (windy, podnośniki koszowe etc.), służący do instalacji i deinstalacji kamer.
- 5.3.5. Bandy reklamowe w rogach boiska mogą być połączone, jednakże tylko przy zapewnieniu prawidłowej ekspozycji konstrukcji informacyjnych (kubików reklamowych). Konstrukcje informacyjne (kubiki reklamowe) muszą być umieszczone przed bandami reklamowymi. Technologia łączeń segmentów band LED powinna umożliwiać ich rozsuwanie w dowolnych miejscach tak, aby umożliwić wstawienie kamer ELP (1 kamera = około 3m).
- 5.3.6. Klub ma obowiązek utrzymania pełnego oświetlenia murawy od 2h przed rozpoczęciem meczu do 1h po zakończeniu meczu. W szczególnych przypadkach (magazyn, studio po meczu etc.) czas włączenia/wyłączenia świateł na prośbę ELP lub jednego z posiadaczy praw może zostać skrócony/przedłużony.
- 5.3.7. Klub najpóźniej 48 godzin przed Meczem musi dostarczyć ELP drogą mailową listę częstotliwości radiowych używanych przez wszystkie służby oraz media pracujące na stadionie.

#### **5.4. Stanowiska dla komentatorów TV / Kabina komentatorska dla EKSTRAKLASA LIVE PARK i nadawców meczu na żywo**

- 5.4.1. Dostęp do stanowisk komentatorskich na Trybunie TV (dawna Trybuna Mediów) mają jedynie osoby przebywające w izolacji sportowej. 2 podwójne (de facto 4) stanowiska komentatorskie dla nadawców meczu na żywo muszą być usytuowane w centralnym miejscu głównej trybuny Stadionu, po tej samej stronie, co stanowiska głównych kamer, posiadać wymiary co najmniej 3x3 metry i wysokość 2,5 metra. Stanowiska muszą być zadaszone i zapewniać niezakłócony widok całego pola gry oraz być wyposażone w sieć elektryczną oraz połączenie internetowe (stałe łącze lub zabezpieczone hasłem łącze Wi-Fi) o prędkości minimum 50 Mb/s. Każde stanowisko musi być wyposażone w stół o wymiarach minimum 3m szerokości i 1m głębokości, 2 krzesła, oświetlenie.
- 5.4.2. Stanowiska komentatorskie muszą być umieszczone na wysokości linii środkowej boiska, a w przypadku, gdy jest to technicznie możliwe nie niżej niż 8 metrów ponad powierzchnią

poła gry; Każda lokalizacja stanowiska komentatorskiego musi być zaakceptowana przez ELP.

5.4.3. Należy zapewnić na każdym meczu co najmniej dwa podwójne niezależne stanowiska dla komentatorów telewizyjnych.

5.4.4. Stanowiska komentatorów powinny być oddzielone od widzów szybami z pleksiglasu lub przy zastosowaniu innych środków technicznych.

## 5.5. Stanowiska statystyków i tracking

5.5.1. Na potrzeby zbierania danych fitness z Rozgrywek na każdym stadionie każdy z Klubów na Stadionie musi bezpłatnie udostępnić stanowiska Tracking: miejsce na kamery, miejsce dla Stanowisko Operatorów Tracking oraz Stanowisko Robocze. Co do zasady stanowiska muszą być usytuowane na Trybunie TV. Dostęp do pozycji statystyków i tracking mają jedynie osoby poddane izolacji sportowej.

5.5.2. Rozmieszczenie zgodnie z rysunkiem poniżej.

- a. Dwie kamery umocowane na stałej konstrukcji betonowej lub metalowej, pod dachem, oddalone od siebie o 8 m - 15 m muszą znajdować się w pobliżu linii środkowej z niezakłóconym widokiem na całą płytę boiska, bez dostępu dla kibiców. Kąt 22-68 stopni od najbliższej linii bocznej, tj. 15 m nad poziomem płyty, muszą znajdować się między 6 m a 30 m od linii bocznej. Obie kamery nie mogą być zainstalowane dalej niż 100m od stanowiska operatora.
- b. W celu dobrego działania systemu, wszystkie linie muszą być bardzo dobrze widoczne. W przypadku problemów z kalibracją, nie później niż KO – 2h, ELP ma prawo zażądać ponownego malowania wszystkich linii.
- c. Kamery muszą mieć zapewniony bezprzerwowo dostęp do zasilania 1 x 240V, gniazdko 13A.
- d. W przypadku gdy infrastruktura Stadionu nie pozwala na prawidłową instalację systemu Tracking, Klub na swój koszt zobowiązany jest wybudować pod nadzorem ELP odpowiednie podesty, statywy etc.



5.5.3. W innym miejscu wskazanym przez ELP, Klub musi zapewnić Stanowisko Operatorów Trackingu. Stanowisko musi być wyposażone w prąd 2 x 240V, min 13A, gniazdko

internetowe z dedykowanym połączeniem internetowym - symetrycznym 20 Mbit/s, stół i krzesła dla 3 osób. Pozycja musi mieć niezakłócony widok na całe pole gry, musi być zabezpieczone przed deszczem i światłem słonecznym. Stanowisko operatorów nie może być oddalone na więcej niż 200m od Stanowiska Roboczego.

5.5.4. Na terenie Stadionu, nie dalej niż 200m od Stanowiska Operatora Klub musi wyznaczyć osobne, zamykane na klucz pomieszczenie do instalacji Stanowiska Roboczego - łącznie 12RU powierzchni w szafie teleinformatycznej dla komputerów, przełącznika sieciowego, konwerterów mediów, UPS i zamykanej szafki na urządzenia. Wymagane jest symetryczne, dedykowane tylko i wyłącznie usłudze Tracking łącze internetowe symetryczne 20 Mbit/s z publicznym adresem IP. Zarówno prąd, jak i połączenie internetowe musi być udostępnione 24h na dobę. Sieć wymaga udostępnienia następujących portów:

- TCP - 21, 80, 3005, 5900
- UDP - 9, 1194, 1201

Na czas trwania transmisji RM – 4h do KM + 3h, na Stadionie musi być zapewniony dedykowany tylko i wyłącznie dla ELP serwis techniczny łączy internetowych. Nie później niż 48h przed RM, klub obowiązany jest podać nazwisko oraz numer telefonu osoby odpowiedzialnej za serwis.

5.5.5. W przypadku prac remontowych na Stadionie, Klub musi z co najmniej 14 dniowym wyprzedzeniem poinformować ELP o planowanych pracach. Wszelkie zmiany związane z instalacją systemu, stanowiska roboczego wymagają akceptacji ELP i będą wykonywane pod nadzorem ELP na koszt Klubu. W przypadku gdy Klub w trakcie trwania rozgrywek zmienia miejsce rozgrywania meczów, ponosi wszystkie koszty związane z przeniesieniem systemu na inny obiekt.

5.5.6. Dostęp do bazy danych oraz dysponowanie danymi obowiązuje wyłącznie na zasadach określonych przez Ekstraklasę S.A.

## **5.6. Pokój dla przedstawicieli ELP**

Stadion musi być wyposażony w uprzednio zdezynfekowane, przed każdym meczem – robocze pomieszczenie o powierzchni minimum 30m<sup>2</sup> z dostępem do bieżącej wody (ciepła i zimna) oraz do toalety. Dostęp do pomieszczenia dla obsługi technicznej mają jedynie osoby do tego uprawnione. Zgoda na dostęp może być udzielona tylko i wyłącznie na podstawie pisemnej prośby skierowanej przez Klub do Dyrektora Operacyjnego ELP.

W związku z obostrzeniami dozwolone jest by ekipa techniczna i realizacyjna przed meczem z zachowaniem zasad dystansu społecznego przebywała na trybunach.

## **5.7. Prace instalacyjne i deinstalacyjne**

5.7.1. Klub – gospodarz powinien zapewnić ekipie technicznej ELP wszelką możliwą pomoc ułatwiającą instalację i deinstalację sprzętu.

5.7.2. Powinny zostać wytyczone drogi kablowe, od miejsca przeznaczonego dla wozu transmisyjnego do punktów instalacji sprzętu telewizyjnego. Wytyczone drogi kablowe muszą:

- a. zapewniać bezpieczeństwo przebywających na obiekcie osób;

- b. przebiegać możliwie najkrócej i w miarę możliwości z jak najmniejszą liczbą utrudniających instalację przeszkód (zakrętów, niedostosowanych przepustów, trudno dostępnych podwieszek, płotów itp.);
  - c. jeśli wytyczona droga przebiega przez otwór drzwiowy lub okienny, na czas przygotowań, instalacji i transmisji owe okna i drzwi powinny pozostawać otwarte lub posiadać zabezpieczenie uniemożliwiające ich zatrzaśnięcie i w efekcie uszkodzenie przebiegających kabli. Wszędzie, gdzie to możliwe zaleca się wykonanie otworów przelotowych w ścianach, tak aby uniknąć prowadzenia kabli przez drzwi i okna; otwory przelotowe powinny mieć średnicę minimum 20 cm;
  - d. w przypadku przecięcia dróg kablowych z ciągami komunikacyjnymi, powinny zostać wykonane rynny kablowe, o szerokości min. 25 cm, głębokości min. 15 cm. Rynny powinny być łatwo otwieralne (bez potrzeby użycia specjalistycznych narzędzi, z przykrywkami wykonanymi z lekkich materiałów);
  - e. na czas prac instalacyjnych oraz demontażowych na ciągach komunikacyjnych przecinających się z drogami kablowymi powinien zostać wstrzymany, a przynajmniej ograniczony ruch. Dotyczy to w szczególności ruchu kołowego.
- 5.7.3. Powinny zostać zapewnione drogi techniczne od wozu transmisyjnego ELP do miejsc instalacji sprzętu telewizyjnego. Drogi powinny umożliwiać bezpieczny i w miarę łatwy transport sprzętu technicznego. W przypadku miejsc przeznaczonych pod kamery, a w szczególności pod wszystkie górne kamery, niedopuszczalne jest, aby dojścia wykonane były jedynie w postaci drabiny lub schodów, których kąt nachylenia przekracza 36 stopni. Jeśli nie ma możliwości wykonania bezpiecznego dojścia, powinno zostać wyznaczone miejsce umożliwiające wjazd podnośnika koszowego, za pomocą którego sprzęt zostanie przetransportowany do miejsca przeznaczenia. W przypadku, jeśli dojście do miejsca instalacji sprzętu wymaga pokonania więcej niż jednej kondygnacji, na czas prac instalacyjnych i demontażowych, ekipie technicznej ELP powinny zostać udostępnione windy, o ile budynek takowe posiada.
- 5.7.4. Ze względu na zamontowane w bramkach kamery, demontaż siatek w bramkach nie może nastąpić wcześniej niż 30' po zakończonym meczu.

## **5.8. Dodatkowe prezentacje**

- 5.8.1. Wszystkie prezentacje zawodników, dekoracje oraz inne okolicznościowe wydarzenia zostają zawieszane do odwołania.

## **II. ZARZĄDZANIE I KOLEJNOŚĆ PRZEPROWADZANIA WYWIADÓW**

### **1. Przeprowadzanie wywiadów przed i podczas trwania nagrania na żywo**

Standardowo, stanowiska kamer, kolejność wywiadów i dostarczanie wszelkich środków technicznych ustalono według następującego porządku:

- 1.1. Nadawca / nadawcy meczu na żywo w TV płatnej
- 1.2. Nadawca meczu na żywo w TV otwartej

W Strefie Brzegu boiska mogą znajdować się jedynie technicy ELP wyposażeni w sprzęt niezbędny do realizacji zadań ELP.



## **2. Przeprowadzanie wywiadów po zakończeniu nagrania na żywo**

Po zakończeniu nagrania na żywo, kolejność wygląda następująco:

- 2.1. Nadawca magazynów w TV płatnej
- 2.2. Nadawca magazynu skrótów w TV otwartej
- 2.3. Media Klubowe

## **3. Zasady ogólne/zalecenia**

- 3.1. Kluby - gospodarze i goście - muszą wskazać osoby odpowiedzialne za koordynowanie pracy z dziennikarzami w zakresie przeprowadzania wywiadów. Osoby takie powinny być w izolacji sportowej i mieć kontakt z piłkarzami i trenerem przed, w czasie i po meczu. Co do zasady taką osobą powinien Rzecznik prasowy klubu lub inna osoba wyznaczona do tej czynności przez Klub.
- 3.2. Osoba wskazana przez Klub - gości powinna być w stałym kontakcie z biurem prasowym Klubu - gospodarza i współpracować z nim przed, w czasie i po meczu.
- 3.3. Dziennikarze chcący przeprowadzić wywiad powinni zwracać tylko do osoby wskazanej przez Klub jako odpowiedzialnej za koordynowanie pracy z dziennikarzami, a nie bezpośrednio do piłkarzy czy trenerów. Kierownik drużyny lub inna osoba wyznaczona do tej czynności przez Klub powinna przyprowadzić wskazanego zawodnika/trenera do miejsca przeprowadzania wywiadów, wyznaczonego przez ELP. W szczególności dotyczy to wywiadów odbywających się tuż po zakończeniu pierwszej połowy i po zakończeniu meczu.
- 3.4. Klub - gospodarz musi zapewnić ochronę miejsc, w których przeprowadzane są wywiady i zadbać o bezpieczeństwo uczestników.
- 3.5. Wywiady przed meczem i po meczu mogą być przeprowadzane wyłącznie w sytuacji, gdy przedstawiciele ELP znajdują się w Strefie Brzegu Boiska, a zawodnik z zachowaniem do najmniej 3 metrów od przedstawicieli ELP. Reporterzy nadawcy meczu na żywo mogą znajdować się w Strefie Brzegu Boiska oraz w tunelu.
- 3.6. Reporter nie może mieć bezpośredniego kontaktu z piłkarzami i sztabem. Zabroniony jest jakikolwiek kontakt fizyczny np. podczas przywitania i konieczne jest zachowanie bezpiecznego dystansu.
- 3.7. Reporter musi stać w odległości co najmniej 2-3 metrów od piłkarza/trenera oraz obok operatora kamery.
- 3.8. Mikrofon dla piłkarza/trenera musi być umieszczony na co najmniej 2-metrowej tyczce (zalecana jest 3-metrowa).
- 3.9. Stojąc na murawie reporter musi mieć założone: maseczkę FFP2 bez zaworka oraz rękawiczki. Reporterzy w trakcie wywiadu mogą mieć zdjęte maseczki.

## **4. Przyjazd zawodników, inspekcje boiska oraz rozgrzewka.**

- 4.1. W okresie obowiązywania niniejszego Regulaminu oraz ze względów bezpieczeństwa, wprowadza się zakaz nagrywania przyjazdów drużyn.
- 4.2. Wprowadza się zakaz przebywania jakichkolwiek ekip telewizyjnych także innych niż ELP oraz pozostałych mediów na boisku podczas inspekcji boiska przez drużyny i sędziów, oraz w trakcie rozgrzewek.

## **5. Czas i miejsce przeprowadzania wywiadów**

- 5.1. Miejsce i czas trwania wywiadów muszą być z góry zatwierdzone przez Klub oraz przez przedstawiciela ELP
- 5.2. Wywiady dokonuje się w strefie, która nie przeszkadza uczestnikom i organizatorom meczu.
- 5.3. Każdy z nadawców meczu na żywo, Posiadających Prawa może dokonywać wywiadów przed meczem, ze Strefy Brzegu Boiska lub tunelu przed RM.
- 5.4. Po zakończeniu pierwszej połowy, nadawca meczu na żywo może przeprowadzić jeden wywiad z jednym zawodnikiem z każdej drużyny lub z trenerem.
- 5.5. Wywiad ten jest obowiązkowy dla jednego zawodnika każdej z drużyn (lub dla 2 zawodników z każdej drużyny w przypadku transmisji w TV otwartej).
- 6.6. Po zakończeniu meczu, nadawca meczu na żywo może przeprowadzić jeden wywiad z jednym zawodnikiem z każdej drużyny lub z trenerem każdego z zespołów.
- 6.7. Wywiad ten jest obowiązkowy dla jednego zawodnika każdej z drużyn (lub dla 2 zawodników z każdej drużyny w przypadku transmisji w TV otwartej).

## **5. Współpraca medialna zawodników i trenerów z Posiadającym Prawa**

- 5.1. Klub jest zobowiązany do ścisłej współpracy z Posiadającym Prawa w zakresie magazynów cyklicznych. Klub nie może odmówić zdalnego udziału przedstawiciela Klubu w audycji. Posiadający Prawa jest zobowiązany do powiadomienia Klubu o takim żądaniu z 7 dniowym wyprzedzeniem.
- 5.2. Klub jest zobowiązany do oddelegowania zawodnika wybranego przez partnera medialnego Ekstraklasy S.A. do zdalnego udziału w cyklicznym magazynie telewizyjnym w terminie uzgodnionym pomiędzy stronami.

## **6. Konferencja prasowa po meczu**

- 6.1. Konferencja prasowa po meczu jest zamknięta dla mediów zewnętrznych. Wziąć w niej udział mogą jedynie osoby którzy poddane takim samym procedurom izolacji i badań, jak zawodnicy uczestniczący w zawodach - rzecznicy klubów, tłumacze, członkowie drużyny, klubowi operatorzy wideo oraz jeżeli zajdzie taka konieczność przedstawiciele ELP.
- 6.2. Konferencja odbywa się w Sali do Konferencji Prasowych i zaczyna najpóźniej 15 minut po końcowym gwizdku (KM + 15'). W przypadku gdy trener/trenerzy są gośćmi w studiu na żywo na stadionie, konferencja prasowa może się opóźnić.
- 6.3. Do wzięcia udziału w konferencji prasowej zobowiązani są pierwsi trenerzy obu zespołów. Zalecany jest także udział co najmniej 1 piłkarza każdego zespołu. Jeśli żaden piłkarz drużyny nie weźmie udziału w konferencji, to obowiązkiem klubu jest nagranie pomeczowych wypowiedzi 1 lub 2 piłkarzy i rozesłanie ich do mediów.
- 6.4. W przypadku nałożenia kary dyskwalifikacji na pierwszego trenera, który nie może prowadzić zespołu w danym meczu, do udziału w konferencji zobowiązana jest osoba, która w trakcie meczu pełniła obowiązki pierwszego trenera zespołu.
- 6.5. Konferencja odbywa się odrębnie dla obydwu drużyn (po jednym szkoleniowcu i opcjonalnie po jednym zawodniku).

- 6.6. Konferencja prasowa odbywa się w formie audiowizualnej – pod postacią transmisji na żywo prowadzonej na kanałach Klubu i realizowana musi być przez media klubowe.
- 6.7. Pierwsza część konferencji zarezerwowana jest dla dziennikarzy posiadaczy praw, których pytania (przekazane wcześniej rzecznikowi za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej), zadawane są przez rzecznika prasowego.
- 6.8. Druga część konferencji przeznaczona jest dla pozostałych. Mają oni w nim możliwość zadawania pytań przekazanych wcześniej rzecznikowi za pośrednictwem komunikacji elektronicznej od momentu zakończenia meczu do zakończenia konferencji. Pytania zadawane są przez rzecznika prasowego. Rzecznik czyta pytania informując – podając imię i nazwisko reportera oraz jego redakcję - w czyim imieniu zadaje pytanie. Rzecznik prasowy ma prawo dowolnego wyboru zadawanych pytań i nie ma obowiązku zadawania wszystkich pytań, jakie zostaną przesłane przez dziennikarzy.
- 6.9. W przypadku meczu transmitowanego przez C+ oraz TVP prawo do pierwszych pięciu pytań ma redakcja C+, kolejne 5 redakcja TVP, oraz co najmniej 10 pytań pozostałe redakcje. W przypadku meczu transmitowanego tylko przez C+ prawo do pierwszych pięciu pytań ma redakcja C+, kolejne 3 redakcja TVP oraz co najmniej 10 pytań pozostałe redakcje.
- 6.10. O ile Kluby nie porozumieją się inaczej, konferencja prasowa rozpocznie się wywiadem z przedstawicielami Klubu - gości i kończy wywiadem z przedstawicielami Klubu - gospodarzy.
- 6.11. Wszyscy uczestnicy konferencji prasowej muszą być gotowi do odpowiedzi na pytania mediów przez co najmniej 20 minut, licząc od początku wypowiedzi.
- 6.12. Jedynie Nadawcy meczu na żywo, Posiadający Prawa i media klubowe mogą nadawać na żywo przebieg konferencji prasowej.

## **7. Ścianki sponsorskie**

- 7.1. Konferencja prasowa oraz wszystkie wywiady, za wyjątkiem tych, o których mowa w pkt. 5 niniejszego rozdziału muszą być przeprowadzane wyłącznie na tle oficjalnych ścianek sponsorskich Ekstraklasa S.A. Powyższy obowiązek dotyczy wszystkich wywiadów udzielanych przez zawodników lub inne osoby od momentu wyjścia pierwszego zawodnika na rozgrzewkę przedmeczową do momentu zejścia ostatniego zawodnika lub innej osoby wpisanej do protokołu meczowego z boiska po zakończeniu zawodów. Obowiązek ten dotyczy wszystkich wywiadów, podczas których prowadzona jest rejestracja obrazu (transmisja "na żywo" oraz inne nagrania).
- 7.2. Klub - gospodarz jest zobowiązany zapewnić odpowiedni stan ścianek sponsorskich wykorzystywanych przed, w trakcie i po meczu, ze szczególnym uwzględnieniem strefy "Flash Interview". Ścianki sponsorskie powinny być bezpośrednio przed rozpoczęciem wywiadów oczyszczone ze śniegu i/lub wody. Klub - gospodarz jest odpowiedzialny za ustawienie ścianek sponsorskich na stałej, stabilnej powierzchni.

## **V. MEDIA KLUBOWE**

1. W skład trzyosobowej grupy Media Klub mogą wchodzić jedynie osoby będące w trybie izolacji sportowej, codziennych ankiet medycznych, przebadane na obecność COVID19 oraz dopuszczone przez Komisję Medyczną PZPN do przebywania w Strefie 0.

2. Każdy Klub jest zobowiązany, by zgłosić do Ekstraklasa Live Park poświadczoną przez lekarza klubowego listę osób wchodzących w skład ekipy Media Klub. Klub będący gościem dodatkowo powinien przesłać listę tych osób do klubu gospodarza.
3. Przedstawiciele Media Klub przez cały okres przebywania w Strefie 0 muszą mieć nałożone rękawiczki oraz maseczki.
4. Media Klub pracujące w Strefie 0 mogą poruszać się tylko i wyłącznie w zielonych kamizelkach EKSTRAKLASA LIVE PARK. Kamizelki Media Klub przestają obowiązywać w strefie 0, w pozostałych strefach inni przedstawiciele mediów klubowych mogą używać swoich kamizelek.
5. Kamizelki na podstawie zaświadczeń lekarza klubowego, są wydawane przez producentów TV ELP i obowiązują do końca sezonu. Każda kamizelka posiada swój numer służący do identyfikacji jego właściciela. W przypadku zgubienia kamizelki, nowe nie będą wydawane.
6. Media Klub nie mogą przebywać na murawie z zawodnikami przed meczem (pitch inspection) oraz w Strefie Technicznej (rozgrzewka i podczas meczu)
7. Media Klub w trakcie meczu nie mogą zakłócać pracy ekip ELP oraz VAR.
8. W strefie zero mogą przebywać maksymalnie po trzy osoby, reprezentujące media klubowe każdego z klubów, uczestniczących w meczu, pod warunkiem, iż zostali poddani takim samym procedurom izolacji i badań, jak zawodnicy uczestniczący w zawodach. Osobom tym nie przysługuje prawo dostępu do szatni przed ani w trakcie meczu. W trakcie meczu mogą przebywać w Strefie Brzegu Boiska, jednakże poza strefą techniczną. Dodatkowo nie mogą wychodzić na mecz ani schodzić na przerwie i po meczu razem z zawodnikami, a w Strefie Brzegu Boiska muszą znajdować najpóźniej na RM-90M oraz po meczu muszą wyjść przed zawodnikami.
9. Przedstawiciele mediów klubowych klubu organizatora zawodów zobowiązani są także do ustawienia podestu pod piłkę i bramy przed meczem oraz poprawiania przed / w przerwie meczu wszystkich materiałów reklamowych.
10. Osobom tym nie wolno opuszczać strefy zero aż do opuszczenia stadionu. Po meczu jedna z tych osób może wejść do szatni celem nakręcenia materiału filmowego lub zdjęciowego. W przypadku wejścia do szatni osoba ma obowiązek użycia środków ochrony osobistej (jednorazowe rękawiczki, maseczka) i zachowania 2 metrów odległości od osób, znajdujących się w szatni. Zawodnicy lub członkowie sztabu trenerskiego nie mogą dotykać sprzętu, którym kręcony jest materiał filmowy lub zdjęciowy.

## **VI. KONTROLA DOSTĘPU I AKREDYTACJE**

### **1. Kontrola dostępu**

- 1.1. Klub – gospodarz jest zobowiązany do przygotowania akredytacji i kontroli dostępu wszystkich osób, jakie mają być obecne na meczu. W szczególności akredytacje, umożliwiające poruszanie się w strefie zero oraz w Strefie Wozów i Trybuny TV muszą odróżniać się od wszystkich innych akredytacji, umożliwiających obecność w pozostałych strefach. Warunkiem wstępu do Strefy Wozów i/lub Trybuny TV jest identyfikator ELP/C+/TVP/Multiproduction wraz z dodatkowym identyfikatorem klubowym.
- 1.2. Przedstawiciele Klubu - gospodarza muszą nadzorować aspekty organizacji meczu, związane z należytym bezpieczeństwem i pracą mediów, a w szczególności:

- a. Podczas trwania meczu zapewnić ELP oraz Nadawcy Meczu na Żywo i dziennikarzom radiowym optymalne warunki pracy w ramach produkcji i nadawania sygnału
- b. Przed meczem precyzyjnie ustalić Strefę dla Mediów, zabezpieczając drogi dojścia uniemożliwiające kontrakt z osobami, uprawnionymi do przebywania w strefie zero, na Trybunie TV oraz w Strefie Wozów.

## **2. Akredytacje**

### **2.1. Standardowa procedura akredytacyjna**

- 2.1.1. Akredytacje na mecze Rozgrywek Ekstraklasy na okres ograniczeń związanych z organizacją meczów z powodu stanu epidemii COVID-19 są ograniczone dla wszystkich mediów zewnętrznych do ilości łącznej, nie przekraczającej **25 osób** (1 akredytacja na 1 osobę). Zasadą tą nie są objęci posiadacze praw oraz fotografowie w liczbie nie przekraczającej **15 osób**. Akredytacje przyznawane są na podstawie wniosków akredytacyjnych dostępnych na oficjalnych stronach Klubów. Dopuszcza się wprowadzenie przez Klub elektronicznego systemu przyznawania akredytacji.
- 2.1.2. Fotoreporterzy przebywają w strefie 2, jednakże w przypadku uzyskania akceptacji Komisji Medycznej PZPN Klub może umieścić nie więcej niż po **7 fotoreporterów** za każdą z bramek (**łącznie 14 osób**) w Strefie Brzegu Boiska. Może to nastąpić pod warunkiem poddania fotoreporterów odpowiednim procedurom zaakceptowanym przez Komisję Medyczną PZPN lub Konsultanta Medycznego ELP. Fotoreporterzy muszą zachować dystans co najmniej 3 metrów od operatorów i/lub kamer ELP, w strefie zero mogą przebywać od RM-90M do KM+30' muszą mieć nałożone rękawiczki oraz maseczki. Maski typu FFP2 z zaworkiem oraz maski typu FFP3, są zabronione. Sposób nadzoru nad reżimem sanitarnym zostanie uzgodniony pomiędzy przedstawicielem fotoreporterów, a ELP.
- 2.1.3. Nazwiska fotoreporterów uprawnionych do wejścia do Strefy zero będą dostarczane Klubom przez ELP najpóźniej 24h przed rozpoczęciem meczu.
- 2.1.4. Akredytacje przyznawane przez Klub - gospodarza na jedną rundę rozgrywek lub sezon przestają obowiązywać w okresie w jakim obowiązuje niniejszy Regulamin.
- 2.1.5. Wnioski o akredytacje na poszczególne mecze należy składać bezpośrednio do Klubów gospodarza najpóźniej do godziny 12.00 w ostatnim dniu roboczym poprzedzającym mecz.
- 2.1.6. Wniosek akredytacyjny powinien być wypełniony czytelnie, musi koniecznie zawierać podpis redaktora naczelnego lub kierownika działu oraz pieczęć firmową. Złożone wnioski muszą spełniać wymogi określone w ustawie o bezpieczeństwie imprez masowych.
- 2.1.7. Złożenie wniosku akredytacyjnego nie jest równoznaczne z przyznaniem akredytacji. O przyznaniu akredytacji decyduje Klub.
- 2.1.8. Ekstraklasa S.A. może zwiększyć w dowolnym momencie sezonu liczbę akredytowanych mediów zewnętrznych oraz fotografów.
- 2.1.9. W uzasadnionych przypadkach ze względu na stan epidemii COVID-19 Kluby mogą podejmować decyzję o wprowadzeniu dodatkowych wymogów, uzależniających przyznanie akredytacji.

### **2.2. Odebranie akredytacji**

- 2.2.1. Akredytacja może zostać odebrana lub cofnięta za złamanie regulaminu Rozgrywek Ekstraklasy lub przepisów prawa powszechnego, w szczególności dotyczących COVID-19.

- 2.2.2. Akredytację może odebrać Klub.
- 2.2.3. Klub jest zobowiązany powiadomić o swojej decyzji osobę akredytowaną oraz redaktora naczelnego z przynajmniej 48 godzinnym wyprzedzeniem. Odebranie akredytacji wymaga pisemnego uzasadnienia.

## **VII. ZNACZNIKI - KAMIZELKI**

### **1. Ogólne zasady korzystania ze znaczników - kamizelek**

- 1.1. Znaczniki musi posiadać obsługa techniczna ELP przebywająca w Strefie Brzegu Boiska oraz Fotoreporterzy. Założenie znacznika nie zwalnia z konieczności noszenia znaczka akredytacyjnego / identyfikatora.
- 1.2. Jedynie dziennikarze pracujący na wizji są zwolnieni z obowiązku zakładania znacznika. Nie zwalnia to ich jednak z konieczności noszenia znaczka akredytacyjnego / identyfikatora.
- 1.3. Klub - gospodarz meczu jest zobowiązany do wydania odpowiednich znaczników przedstawicielom mediów.
- 1.4. Przedstawiciele mediów są zobowiązani do zdania znaczników po zakończeniu meczu w miejscu wyznaczonym przez Klub. Klub - gospodarz prowadzi protokoły zdawczo-odbiorcze dotyczące znaczników. Osoba otrzymująca i zwracająca znacznik potwierdza ten fakt podpisem. Osoba otrzymująca znacznik ponosi odpowiedzialność za jego zwrot (Klub - gospodarz może obciążyć finansowo osobę, która nie zwróci znacznika po meczu, a także odmówić wydania akredytacji takiej osobie).
- 1.5. Znaczniki dla mediów muszą mieć numery porządkowe.
- 1.6. Liczba przedstawicieli Klubu - gości pracujących jako Media Klubowe powinna być ograniczona maksymalnie do trzech osób.

### **2. Standardowe oznaczenia i kolory znaczników – kamizelek obowiązujące na meczach Rozgrywek Ekstraklasy**

#### **2.1. Znaczniki – Media**

##### **2.1.1. Znaczniki koloru BŁĘKITNEGO z białym oznaczeniem ELP**

- a. Identyfikują osoby odpowiedzialne za produkcję sygnału TV, a także pracowników Nadawcy Meczu na Żywo. Upoważniają do pracy w Strefie Brzegu Boiska, Trybunach. Noszą je wszyscy operatorzy kamer (w tym zespoły kamer przenośnych), a także technicy operujący w tych strefach.
- b. Żaden przedstawiciel innej telewizji nie jest upoważniony do posługiwania się takim znacznikiem, chyba że Ekstraklasa S.A. udzieliła mu jednorazowego pozwolenia na filmowanie pola gry.
- c. ELP posiada własne znaczniki według wzoru zaakceptowanego przez Ekstraklasę S.A.
- d. Uwaga: za posiadanie znaczników własnych ELP odpowiedzialna jest ekipa ELP.
- e. Żadne inne znaczniki poza znacznikami własnymi ELP oraz znacznikami klubowymi nie są dopuszczalne podczas meczów Rozgrywek Ekstraklasy. Używanie znaczników PSTV nie jest zgodne z regulaminem.

### 2.1.2. Znaczniki koloru GRANATOWEGO z białym oznaczeniem „MEDIA KLUB”

- a. Identyfikują Media Klubowe zarówno gospodarzy, jak i gości – TV i FOTO – oraz upoważniają do pracy na Trybunie dla Prasy bez dostępu do strefy zero oraz trybuny TV lub Strefy Wozów.
- b. Upoważnia do filmowania pola gry wyłącznie do celów szkoleniowych (bez możliwości jakiegokolwiek publikacji zewnętrznej).
- c. Odpowiedzialność za pracę osób ze znacznikami MEDIA KLUB ponosi rzecznik prasowy danego Klubu lub inna wyznaczona przez rzecznika prasowego osoba reprezentująca Klub.

### 2.1.3. Znaczniki koloru Zielonego dla Media Klub. Zasady pracy i poruszania się przedstawicieli Media Klub zostały opisane w rozdziale „V. MEDIA KLUBOWE”.



### 2.1.4. Znaczniki koloru SZAREGO z białym oznaczeniem „FOTO”

- a. Identyfikują fotoreporterów akredytowanych na mecz i mogących się poruszać wyłącznie w Strefie Brzegu Boiska i Strefie 2 - na Trybunie dla Prasy lub w innym miejscu wskazanym przez Klub.

### 2.1.5. Ustala się następujące wzory znaczników ELP



### 2.1.6. Pozostałe znaczniki - standardowe zagospodarowanie powierzchni

STANDARDOWE ZAGOSPODAROWANIE POWIERZCHNI  
-tył znacznika



\*Napię koloru białego w jednym wierszu (PS TV, RP TV, TV, FOTO) o wysokości liter nie mniejszej niż 13 cm - font „Tahoma Bold”  
godz. wie. Najmiej. pow. liter: umieszczony numer porządkowy (001,002,003, 00) i o wysokości liter nie mniejszej niż 7 cm - font „Tahoma Bold”  
Napię koloru białego w dwóch wierszach (MEDIA KLUB) o wysokości liter nie mniejszej niż 8 cm - font „Tahoma Bold”

STANDARDOWE ZAGOSPODAROWANIE POWIERZCHNI  
-przód znacznika



\*Napię koloru białego w jednym wierszu (PS TV, RP TV, TV, FOTO) o wysokości liter nie mniejszej niż 13 cm - font „Tahoma Bold”  
godz. wie. Najmiej. pow. liter: umieszczony numer porządkowy (001,002,003, 00) i o wysokości liter nie mniejszej niż 7 cm - font „Tahoma Bold”  
Napię koloru białego w dwóch wierszach (MEDIA KLUB) o wysokości liter nie mniejszej niż 8 cm - font „Tahoma Bold”

## 2.2. Znaczniki – obsługa Klub

### 2.2.1. Znaczniki koloru POMARAŃCZOWEGO ODBLASKOWEGO z czarnym oznaczeniem „STEWARD – SŁUŻBA PORZĄDKOWA”

- Identyfikują służby porządkowe.

### 2.2.2. Znaczniki koloru ZIELONEGO ODBLASKOWEGO z czarnym oznaczeniem „STEWARD – SŁUŻBA INFORMACYJNA”

- Identyfikują służby informacyjne.

### 2.2.3. Znaczniki koloru ZIELONEGO (niejaskrawego) z białym krzyżem

- Identyfikują noszowych, jeżeli są upoważnieni do przebywania w strefie zero.

## VIII. OFICJALNE KANAŁY KOMUNIKACJI

- Kluby zobowiązane są do promocji Rozgrywek Ekstraklasy w oficjalnych kanałach klubowych.
- Kluby zobowiązane są do publikowania materiałów video i treści udostępnianych przez kanały Ekstraklasy na podstawie i zgodnie z porozumieniami z Partnerami Mediowymi.
- Promowanie nieoficjalnych stron internetowych, na których dostępna jest nielegalna transmisja z meczów Ekstraklasy jest zakazane i stanowi poważne naruszenie Regulaminu Rozgrywek.
- Kluby oraz ich pracownicy, zawodnicy oraz sztab szkoleniowy są zobowiązani do dbania o dobry wizerunek Klubów, Rozgrywek oraz Ekstraklasy lub PZPN w mediach społecznościowych.
- Kluby oraz ich pracownicy, zawodnicy oraz sztab szkoleniowy prowadzą swoje konta osobiście i na własną odpowiedzialność.
- Kluby oraz ich pracownicy, zawodnicy oraz sztab szkoleniowy zobowiązani są przestrzegać standardów sportowych oraz kultury języka i komunikacji w mediach społecznościowych.
- Kluby oraz ich pracownicy, zawodnicy oraz sztab szkoleniowy zobowiązani są nie zamieszczać treści mogących podważyć wiarygodność lub autorytet Klubu, Rozgrywek oraz Ekstraklasy lub PZPN.



8. Kluby oraz ich: pracownicy, zawodnicy oraz sztab szkoleniowy są zobowiązani chronić zastrzeżone, poufne i prywatne informacje, w szczególności mogące podważyć wiarygodność lub autorytet Klubu, Rozgrywek oraz Ekstraklasy lub PZPN.
9. Kluby oraz ich pracownicy są zobowiązani nie zamieszczać w oficjalnych kanałach klubowych treści przedstawiających zachowania niezgodne z prawem powszechnym lub przepisami PZPN dotyczącymi bezpieczeństwa.

## IX. WAŻNE INFORMACJE DLA MEDIÓW

1. Wszelkie ważne informacje dla przedstawicieli mediów powinny być obowiązkowo dostępne na oficjalnych stronach internetowych Klubów. Powinny one zawierać:
  - a. Zasady pracy dla mediów na okres ograniczeń związanych z organizacją meczów z powodu stanu epidemii COVID-19
  - b. umieszczony w widocznym miejscu kontakt z biurem prasowym i rzecznikiem prasowym Klubu (adres e-mail, telefon);
  - c. plan stadionu z zaznaczonymi STREFAMI DOSTĘPU w szczególności Strefą dla Prasy
  - d. wnioski akredytacyjne;
  - e. informacje o zasadach współpracy Klubu z mediami i zasadach przyznawania akredytacji;
  - f. powyższy dokument (Standardowe zasady regulujące pracę mediów na stadionach podczas rozgrywek o mistrzostwo Ekstraklasy).

W celu ułatwienia pracy na stadionie w dniu meczu wszyscy pracownicy mediów powinni zapoznać się z powyższym regulaminem i stosować się do jego zasad.

## X. FILMOWANIE POLA GRY

Wyłączne prawo do filmowania pola gry ma ELP, a także Kluby jako uczestnicy meczu tylko i wyłącznie na własne potrzeby szkoleniowe.

Pozostałe media Posiadające Prawa i Nie Posiadające Praw mają zakaz filmowania pola gry i przy odbiorze akredytacji są zobowiązane do podpisania „Oświadczenia/zobowiązania do zaniechania”, zgodnego z poniższym wzorem:

\_\_\_\_\_, dnia \_\_\_\_\_

### ***Oświadczenie / zobowiązanie do zaniechania***

*Ja niżej podpisany ....., pracujący/świadczący usługi dla .....oświadczam, że podczas wykonywania obowiązków służbowych/pracowniczych, a związanych z obsługą dziennikarską spotkań piłkarskich odbywanych w ramach Rozgrywek Ekstraklasy, w sezonie 2019/2020.*

1. nie będę dokonywać jakiegokolwiek rejestracji obrazu lub dźwięku, odwzorowującej przebieg spotkania w zakresie pola gry (płyty boiska),
2. utrwalony, w jakiegokolwiek postaci, materiał dziennikarski ograniczony będzie wyłącznie do obrazu trybun, miejsc przed stadionem lub jego pomieszczeń, wywiadów z zawodnikami, trenerami, sędziami, bądź innymi osobami uczestniczącymi w przebiegu spotkania.
3. Będę przestrzegać wszystkich przepisów i zaleceń, wydanych w związku z organizacją meczów w trakcie epidemii.

Jednocześnie oświadczam, że zobowiązuję się do zapewnienia, aby obowiązki wynikające z niniejszego oświadczenia były także przestrzegane przez osoby mi towarzyszące (np. członków ekipy technicznej, operatorów kamer, itp.).

Podpis.....

W szczególnych okolicznościach Posiadający Prawa i Nie Posiadające Praw mogą otrzymać upoważnienie na pokazywanie pola gry, o ile otrzymają uprzednio zgodę od Ekstraklasy S.A.

## **X. INNE**

### **1. Definicje**

- 1.1 ELP – Ekstraklasa Live Park Sp. z o.o., producent sygnału telewizyjnego działający na rzecz Ekstraklasy S.A. w zakresie produkcji sygnału ze wszystkich meczów Ekstraklasy dla ich nadawców.
- 1.2 Nadawca meczu na żywo – Posiadający Prawa, który nabył od Ekstraklasy S.A. prawa do transmisji meczów na żywo i w całości.
- 1.3 Posiadający Prawa – posiadający prawa, którzy nabyli od Ekstraklasy S.A. prawa do nadawania magazynów, magazynów skrótów, pakietu „news access” oraz prawa internetowe.
- 1.4 Nie Posiadający Praw - inne media w tym telewizje nie posiadające praw, radio, prasa oraz redakcje internetowe.
- 1.5 Media Klubowe - media klubowe reprezentujące Klub występujący w Rozgrywkach Ekstraklasy w danym sezonie.
- 1.6 DKMiS – Departament Komunikacji, Marketingu i Sprzedaży Ekstraklasy S.A.
- 1.7 RM – oznacza rozpoczęcie meczu.
- 1.8 R2P – oznacza rozpoczęcie drugiej połowy.
- 1.9 KM – oznacza zakończenie meczu.  
Przykładowo RM -45’ oznacza 45 minut do rozpoczęcia meczu, a KM +30’ oznacza 30 minut po zakończeniu meczu.
- 1.10 Dystrybucja Web TV (dotyczy posiadacza praw internetowych) – oznacza dystrybucję Materiału za pomocą Internetu, która ma miejsce pod warunkiem łącznego spełnienia poniższych warunków:
  - a. odnośnie formy dystrybucji – materiał jest transmitowany do użytkownika jako przekaz audiowizualny lub pliki zawierające materiały video w rozdzielczościach dostosowanych do

monitorów komputerowych i przepływności łączy internetowych, poprzez pobieranie danych po tym jak takie pobieranie danych zostało aktywowane przez użytkownika;

oraz

- b. odnośnie sposobu dystrybucji – materiał jest dostarczany użytkownikowi w oparciu o sieć Internet. Materiał może być udostępniany wyłącznie w Internecie i musi być dostępny dla każdego uprawnionego użytkownika na Terytorium poprzez powszechnie stosowane sposoby dostępu do Internetu. Wysyłanie i odbieranie danych następuje wyłącznie poprzez protokoły TCP/IP w połączeniu, w którym dokładnie jeden punkt wysyła pakiety do dokładnie jednego punktu (Unicast).

### **Standardowy harmonogram działań przed rozpoczęciem meczu**

Okolo RM-90' - przyjazd drużyn

RM-90' – '75 – SPO –sędziowie, kierownicy drużyn, przekazanie przedstawicielom ELP protokołu ze składami zawodników wraz z ustawieniem taktycznym, oraz kolorami strojów meczowych.

Dokument powinien być przesłany w formie elektronicznej, email, MMS, załącznik do komunikatora internetowego.

Klub zobowiązany jest dostarczyć przedstawicielowi ELP skład, ustawienie taktyczne zespołu oraz listę nieobecnych wraz z powodem ich nieobecności (kontuzja, kartki, inne)

RM-45' – rozpoczęcie rozgrzewki

do RM -15' – rozgrzewka

RM-15' – powrót zawodników do szatni

RM-15' – ewentualne zraszanie murawy

RM-15' – prezentacja składów meczowych przez spikera zawodów

RM-10' – zakończenie akcji marketingowych klubu

RM-6' – sędziowie wzywają zawodników

RM-5' – ustawienie zawodników w tunelu – bez przywitania się uściskami dłoni

RM-4' – kontrola obuwia w tunelu

RM-3'30" - wyjście zawodników na boisko

RM-3'30" – zawodnicy na boisku

RM-3' – prezentacja przedmeczowa (twarzą do trybuny honorowej)

RM-2'30" – bez przywitania zespołów, rozbiegnięcie zawodników na swoje połowy

RM-2' – losowanie przedmeczowe

RM-1'30" – bez przywitania trenerów – lub ograniczone do zachowania dystansu minimum 2 metry

RM – rozpoczęcie meczu

RM+45' – zakończenie pierwszej połowy meczu (czas szacunkowy)

RM+46' – ewentualne zraszanie murawy/aktywności marketingowe klubu

R2P-2' – zakończenie akcji marketingowych klubu

R2P-2' – wyjście zawodników na boisko

R2P – rozpoczęcie drugiej połowy

R2P+45'/KM – zakończenie meczu (czas szacunkowy)

KM+1' – zejście zawodników do szatni

KM+3' – rozpoczęcie wywiadów pomeczowych

KM+10' – rozpoczęcie sprawozdania ze spotkania po meczu

KM+30' – zakończenie sprawozdania ze spotkania po meczu (czas szacunkowy)

## **X. USTALENIA KOŃCOWE**

1. Wszelkie sprawy nie określone w niniejszym Regulaminie będą rozstrzygane każdorazowo przez Ekstraklasę S.A.
2. Prawo interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu przysługuje wyłącznie Zarządowi Ekstraklasy S.A.
3. Regulamin został zatwierdzony przez Zarząd Ekstraklasy S.A. w dniu 1 sierpnia 2020 roku i wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia.

Marcin Mikucki

( ----- )

Dyrektor Dep.

Komunikacji, Marketingu i Sprzedaży  
Ekstraklasa S.A.